

ELSA REYES, Productora

Durante varios años trabajó en la industria editorial y a partir del 2001 empezó a involucrarse en la producción de cine y publicidad. Desde entonces, ha realizado la producción ejecutiva de varios cortometrajes y largometrajes, tanto ficciones como documentales.

En octubre del 2007 fundó la casa productora Zensky Cine, con Ramón Orozco.

LARGOMETRAJES

2014

LOS PARECIDOS de Isaac Ezban

2013

LAS HORAS MUERTAS de Aarón Fernández

Mención especial del jurado en el festival internacional de cine de Morelia y premio a mejor contribución artística en el festival internacional de Tokio.

WORKERS de José Luis Valle

Ganadora del premio Mezcal al mejor largometraje mexicano y del premio Cinecolor de postproducción en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara; premio al mejor largometraje mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia; Colón de Oro al mejor largometraje iberoamericano en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva; Abrazo de oro al mejor largometraje latinoamericano en el Festival Latinoamericano de Biarritz

2009

BURROS de Odín Salazar

Ganadora del premio a mejor director y mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

ADIÓS MUNDO CRUEL de Jack Zagher

Ganadora a mejor película en el Austin Film Festival

CÁRCEL DE CARNE de Roque Azcuaga

LA CUERDA FLOJA de Nuria Ibáñez

Ganadora a mejor documental en el festival Films du Reel

2007

LA SANGRE ILUMINADA de Iván Ávila Dueñas

NESIO de Alan Coton

CAJA NEGRA de Ariel Gordon

2003

ADÁN Y EVA (TODAVÍA), de Iván Ávila

Ganadora del premio a mejor opera prima y mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

EN PREPARACIÓN

EL TIEMPO DE LOS DÍAS de Mauricio T. Valle

CORTOMETRAJES

2009

SOFÍA de Elise Durant

2008

LA CURIOSA CONQUISTA DEL AMPERE de Ramón Orozco